

2024年聖詩頌唱會

香港文化中心音樂廳

# 君王



2024年6月10日(一) 晚上8時



HONG KONG HYMN SOCIETY  
香港聖詩會主辦

2024年聖詩頌唱會

香港文化中心音樂廳

# 君王

2024年6月10日(一) 晚上8時

領會：陳康牧師 領唱：陳容幸璣師母、姚鳴德先生

指揮：林思漢牧師 風琴：吳庭頌先生 程序編排：梁逸軒博士

大會詩班：

浩聲讚衞詠團、共鳴基督徒詩班

聯合詩班（排名不分先後）：

宣道會石蔭堂詩班、香港浸信教會詩班、中華基督教會合一堂香港堂詩班、

觀塘浸信會詩班、香港科技大學學生會基督徒詩班、

香港樹仁大學基督徒團契詩班、匯聲基督徒詩班、傳音為理基督徒詩班

## 聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌	莊贊真先生
音樂總監	劉永生先生
舞台監督	李孟松先生
場刊編輯	李孟松先生
校對	鄭允加宣教師、盧桂芳傳道
前台主任	盧桂芳傳道
後台主任	莊贊真先生

## 香港聖詩會通訊處

香港九龍大坑東棠蔭街5號1樓 | 1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong  
電郵：info@hkhymsoc.org | 網頁：www.hkhymsoc.org

序

# 神使人在夜間歌唱

陳康牧師 香港聖詩會會長

疫情下，大家都經歷了不容易過的幾年。疫情過後，香港仍然需要面對充滿著挑戰的前路：經濟的變化和下滑、移民潮、民生問題、社會和教會仍深藏的撕裂、未處理的傷痕。英國詩人巴爾（Damian Barr）曾經說：「在一樣的風暴底下，卻非人人同坐一條船。」雖然每個人的情況都不一樣，但我們都在同一的風暴陰霾中。

「造我的神在那裡？祂使人夜間歌唱，」（伯 35：10），經文中的夜間不單是指晚上，更是象徵逆境和困難。人怎能在困境下仍有心情歌唱呢？在困難和痛苦中，人被壓得喘不過氣來，愁苦往往掩蓋了一切，實沒有多少力氣能歌唱。眼前令人沮喪的情況，實在沒有甚麼值得歌唱。

上述經文提醒我們，是神使人歌唱，創造的神是使人在黑暗中歌唱的那一位。「歌唱」在原本文字，有「力量或保護」的意思，因此，神使人夜間歌唱就是「神使人在苦難的黑夜中得到力量」。人雖然身陷黑暗中，但生命被上帝觸摸，藉著祂所賜的信心，就能向祂歌頌讚美。好像詩人所說：「我的心哪！你為何憂悶，為何在我裡面煩躁？應當仰望上帝，因我還要稱讚祂，祂是我臉上的光榮，是我的上帝。」（詩 42：11）

當我們定睛仰望神，回顧過去上帝的恩典與保守，就知道我們仍有很多值得歌唱的理由。值得歌唱，是因為耶穌是平靜風浪的主，祂掌管宇宙歷史，在風浪中我們的信心被試練。值得歌唱，是因為我們經歷天父額外的恩典和加倍的眷顧，帶領我們滿載祂所賜的勇氣和力量，迎向前路。

在困難中，很多時雖然不一定找到當中的原因，但重要的是可以找到上帝自己，因為祂才是困苦之人的盼望。在困難時，我們不要失去對上帝的這份盼望。在困難中上帝的靜默，並不表示祂對人的拒絕或漠不關心，而是訓練我們的忍耐和盼望，把我們更推向神。

不論夜有多深，我們可以唱出哀歌，也仍然能夠在夜間向上帝發出讚美，因為祂是坐在寶座上的君王，永遠配得我們的讚美：

**「萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向神呼喊！  
因為耶和華至高者是可畏的；祂是治理全地的大君王。」**

詩 47：1-2

# 王道

程序編排 梁逸軒博士

今年聚會的設計，比較像教會年終「基督君王主日」(Christ the King Sunday)的內容，聚會圍繞了四個主題「永在」、「昔在」、「將在」、「今在」君王，強調基督的永恆屬性，而你所收到的場刊封面，亦是交織著荊棘冠冕和榮耀的皇冠，象徵耶穌基督作為曾被殺、今復活、將再來的君王。而同時聚會音樂將完全依賴香港文化中心的萊格管風琴，透過其八千支音管威嚴雄壯地彰顯君王。

## 第一部份：永在君王

第一部份內容強調了耶穌基督永恆君王屬性，祂頭戴冠冕，是普天下的核心，配受萬民敬拜。以建基啟示錄 19:12 節「他頭上戴著許多冠冕」的詩歌〈無數冠冕〉(新譯粵詞)起首，顯示基督的萬國來朝〈讚恩典能力偉大〉，並天上歌唱永恆無盡的詩歌〈有福確據〉。

## 第二部份：昔在君王

當普天遍地聚集之時，我們重述基督君王救贖的故事。祂曾經降到地上〈普世歡騰〉，進入人群中；所以我們以《尼西亞信經》為基礎的〈齊來，信主聖徒〉宣認君王道成肉身的屬性。隨後，將會踏入啟應環節，先由詩班將會以天使角度唱出〈夜臨降，意念、情緒提昇〉榮歸上帝的讚美；再由會眾唱出〈聽啊！天使高聲唱〉作為回應。

這個部份最後則以《曠野施浸 / 洗 約翰宣告》(新粵譯)作為間子轉折，告訴我們除了記念昔日君王來臨以外，我們要繼續儆醒，預備君王的再臨。

## 第三部份：將在君王

當我們預備君王再臨的時候，我們要知道基督再來的現象。〈基督再臨〉及〈真花〉都在表達基督再臨時的奧妙景象。而透過宣告新天新地的景象及基督作為創始成終的上帝，所有人都可以同賀基督將來君王的身份〈樂哉，救主為王〉。

## 第四部份：今在君王

耶穌基督曾被殺，將再來的訊息，必然指向今天祂已復活的訊息。我們必須將永恆、昔日、將來的讚美，落入此時此刻；除了以詩歌重述和預嚐基督君王的場景以外，更加是在此時此刻實現天國。

這部份首先以〈神復再生〉(新粵譯)開始，強調君王耶穌基督彌合世上不同的紛爭。在這個混亂多變的世代之中，基督仍然掌權，祂的使者依然在推進黃金時代〈夜半歌聲歌〉。我們應該在永恆的君王面前，回應祂(們)的呼召，高唱哈利路亞〈上帝進行歌〉，宣告祂的真理正在進行。

基督曾被殺，今復活，將再來，祂是永恆的君王。願我們將永恆的歌聲，化作今天的行動，透過我們生命活現基督，在世上肩擔起基督徒的「君王」身份！



2024年6月10日(一) 晚上8時

永在

昔在

將在  
今在

程序

風琴序樂	《寰宇羣生歌》序曲	眾坐
會長致詞 / 開會祈禱	陳 康牧師	眾坐
	<b>永在君王</b>	
會眾	《無數冠冕》	眾立
聯合詩班 / 會眾	《讚恩典能力偉大》	眾立
會眾	《有福確據》	眾立
啟應	啟示錄七章 9-12 節	眾立
	<b>昔在君王</b>	
會眾	《普世歡騰》	眾立
	《齊來，信主聖徒》	眾立
大會詩班	《夜臨降，意念、情緒提昇》	眾坐
會眾	《聽啊！天使高聲唱》	眾坐
會眾	《曠野施 浸 / 洗 約翰宣告》	眾坐
讀經	提摩太前書三章 16 節	眾坐

	<b>將在君王</b>	
會眾	《基督再臨》	眾立
大會詩班	《真花》	眾坐
讀經	啟示錄二十一章 1-7 節	眾坐
會眾	《樂哉，救主為王》	眾坐
	<b>今在君王</b>	
報告及分享	陳 康牧師	眾坐
聯合詩班 / 會眾	《神復再生》	眾坐
會眾	《夜半歌聲歌》	眾坐
讀經	以賽亞書六章 1-8 節	眾坐
差遣祝福	陳 康牧師	眾立
會眾	《上帝進行歌》	眾立
風琴殿樂	第五號管風琴交響曲 《觸技曲》	眾坐

請會眾靜默至殿樂奏畢散會

**風琴序樂 《寰宇羣生歌》序曲** (保羅·菲) **眾坐**  
 FESTIVE PRELUDE ON "ALL CREATURES OF OUR GOD AND KING"  
 (BY PAUL FEY)

**致詞 / 開會祈禱** **眾坐**  
**陳康牧師**  
 香港聖詩會會長

**會眾**

Matthew Bridges, 1851  
 粵詞：梁逸軒，2024

**無數冠冕** (擁戴歌) (新粵譯)

CROWN HIM WITH MANY CROWNS

**眾立**

George Job Elvey, 1868  
 DIADEMATA, S.M.D.

〔會眾齊唱〕 1.讚美迴盪上天，嘉許無數冠冕！  
 〔會眾四部〕 2.無形神在肉體，嘉瞻真仰無慈數冠入迷！  
 〔男聲〕 3.刺痛兩手大敞，真愛流血入肋旁，  
 〔會眾齊唱〕 4.和平權杖在手，執掌全時數宇宙，  
 〔會眾四部〕 5.權能成就夏冬，古今全時數宇宙，  
 〔會眾齊唱〕 6.獻上無盡頌稱，依靠全時數宇宙，

榮耀聖羔配受盛宴潔白聖座可恩見！  
 奇妙美果結在外，玫瑰創，露斬卻，救撒拉，恩弗看！  
 痕劃滿身，裡上萬朝有，破罪惡、消爭鬥，  
 王明道革新世宿亦贖，有，書將夜將金冠得勝！  
 全賴聖子救

甦醒，讚頌延展：基督道入凡煙！  
 〔女聲〕 荊子冠，讚頌耶西，根怎基散露如溪，  
 荊天軍讚頌盈，睨，怎敢直視視榮光？  
 荊晶海讚頌無休，加冠永活元首！  
 荊冠救贖潮湧，玻璃冠折射射賀神榮升！

受死犧性，克勝熬煉，統領千秋不變。  
 在被伯利恆冠冕呈遞，初誕天奧子稱帝。  
 伏上逼利恆翅遮冕，呈望，嚮往奧妙景況。  
 為拜帝我身，透座死，雙映主，後足深，櫬愛、萬救代，尊有眾敬！

聯合詩班 / 會眾

# 讚恩典能力偉大

眾立

O PRAISE THE GRACIOUS POWER  
WITH IN CHRIST THERE IS NO EAST OR WEST

曲：Lloyd Larson, Alexander R. Reinagle  
調：ST. PETER

原詞：Thomas H. Troeger and John Oxenham  
粵詞：劉永生

讚恩典能力偉大；惶恐、分隔告終。  
四海、八方熟稔、陌生，因信，心意貫通；  
靠依事實、真理，謬錯、鬱結已鬆，  
免偏見，然後眼目清，度尺、標準置中！

全靠，完全靠基督，崇拜，來崇拜基督，  
感激基督救世功，祢愛更新我眾！

無限、無量大愛，上帝普施眾生，  
無論羣族或性別，無需計階級、界、等。  
信心就是方向，極美天境可登，  
靠基督，靈內建殿宮，房角石堅、固、穩！

全信，完全信基督，崇拜，來崇拜基督，  
感激基督救世功！祢愛更新我眾！

頌讚滔天恩海，愛滲世界全地；  
敵對、博奕、戰鬥止息，平安啓端、創紀。  
讚真理、力量至尊，讚恩典、愛與道理；  
眾聲凝聚讚稱至終，讚美基督曾被殺死！

全靠基督普天結聚，不拘南、北、西、東；  
大愛上主恩施四極，合一普世萬眾。  
憑信，諸生歸於基督，通貫南、北、西、東；  
互愛、共享，不分國族，向主歌讚、奉貢！

崇拜，來崇拜基督，崇拜，來崇拜基督，  
祢愛更新至終！  
憑愛，萬有歸一！

聯合詩班 / 會眾

# 讚恩典能力偉大

眾立

IN CHRIST THERE IS NO EAST OR WEST

John Oxenham, 1908  
粵詞：劉永生，2018

Alexander R. Reinagle, 1830  
ST. PETER, C.M.

[會眾同唱] 全 靠 基 督 普 天 結 聚，不 拘 南、北、西、東；

大 愛 上 主 恩 施 四 極，合 一 普 世 萬 眾。

憑 信，諸 生 歸 於 基 督，通 貫 南、北、西、東；

互 愛，共 享，不 分 國 族，向 主 歌 讚、奉 貢！

會眾

# 有福確據

眾立

## BLESSED ASSURANCE

Fanny J. Crosby, 1873  
選自世紀頌讚 321

Phoebe P. Knapp, 1873  
ASSURANCE 9.9.9.9. Ref

[會眾四部] 1.有福的確據，耶穌屬我！ 何等的榮耀，向我顯明！  
[男聲] 2.完全順服主，滿心歡喜， 天堂的榮耀，顯在我心：  
[會眾齊唱] 3.完全獻與主，萬事安寧， 榮耀的聖靈，充滿我心：

被救主贖回，為神後嗣， 從聖靈重生，主血洗淨。  
[女聲] 彷彿有天使，由天降臨， 報明主慈愛，並主憐憫。  
時刻仰望主，做醒等候， 滿有主恩惠，滿有主愛。

[1.會眾四部]  
[2、3.會眾齊唱] 這是我信息，我的詩歌， 讚美我救主，晝夜唱和。

這是我信息，我的詩歌， 讚美我救主，晝夜唱和。

[會眾齊唱] 這是我信息，我的詩歌， 讚美我救主，晝夜唱和。

這是我信息，我的詩歌， 讚美我救主，晝夜唱和。

啟應

## 啟示錄七章 9-12 節

眾立

**啟：**此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：

**應：**「願救恩歸與坐在寶座上我們的上帝，也歸與羔羊！」

**啟：**眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍，在寶座前，面伏於地，敬拜上帝，說：

**應：**「阿們！頌讚、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄、大力都歸與我們的神，直到永永遠遠。阿們！」

會眾

# 普世歡騰

眾立

Isaac Watts, 1719  
選自世紀頌讚 139

## JOY TO THE WORLD

Lowell Mason, 1839  
adapt. George F. Handel, 1742  
ANTIOCH 8.6.8.6.

[會眾齊唱] 1. 普世歡騰救主降臨；全地接祂為王；  
[會眾四部] 2. 樂哉大地救主統領；世人當歌頌；  
[男聲] 3. 罪孽憂愁全當止息，無地再長荊棘；  
[會眾齊唱] 4. 救主治世以真、以惠，用道將民訓誨；

萬心為主預備地方，  
[女聲] 田野、江來、河、臨、平使何福等山充全嶺、溢、備、  
主顯公義，

[會眾四部] 宇宙萬物頌揚，宇宙萬物頌揚，  
[會眾四部] 喜音繚繞不停，喜音繚繞不停，  
[會眾四部] 主恩深厚無比，主恩深厚無比，  
[會眾齊唱] 慈愛何等全備，慈愛何等全備，

宇 宙 萬 物 頌 揚， 宇 宙 萬 物

宇 宙， 宇 宙 萬 物 頌 揚。  
喜 音， 喜 音 繚 繞 不 停。  
主 恩， 主 恩 深 厚 無 比。  
慈 愛， 慈 愛 何 等 全 備。

頌 揚，

會眾

# 齊來，信主聖徒

眾立

Latin Hymn, attr. John F. Wade, 1751  
選自世紀頌讚 148

## O COME, ALL YE FAITHFUL

John F. Wade's Cantus Diversi, 1751  
ADESTE FIDELES Irregular

[會眾四部] 1. 齊來，信主聖徒，高興大家歡呼，  
[會眾齊唱] 2. 天使一同歡騰，今喜高唱頌歌，  
[會眾齊唱] 3. 此日救主耶穌，降生特為救贖，

欣欣來、速速來 到伯利恆；  
聲洋 洋、耳 盈 盈 主 永 受 天 尊 崇；  
願 耶 穌 我 恩 主 永 受 天 尊 崇；

聖 嬰 臥 槽 中， 生 乃 天 使 君 王；  
天 奇 上 哉 有 主 榮 耀， 歸 於 肉 身 上 來 真 神；  
奇 哉 有 主 榮 耀， 藉 藉 於 肉 身 上 來 真 神；

【副歌】 齊來歡欣同敬拜，齊來歡欣同敬拜，齊

來歡欣同敬拜主基督。

大會詩班

夜臨降，意念、情緒提昇

眾坐

ALL MY HEART THIS NIGHT REJOICES

曲：Z. Randall Stroope  
原詞：Catherine Winkworth  
(adapted from "Fröhlich soll mein Herze springen" by Paul Gerhardt)  
粵詞：劉永生

夜臨降，意念、情緒提昇，耳中迴響  
佳美妙樂曠世無比歌：

Gloria, Gloria in excelsis Deo!  
寰宇唱奏四方應，Gloria!

來啊！歌唱不歇，世上詠頌：Gloria!  
來！歡慶！世間盼望恭聽：Gloria!  
真愛降生世上響應，世上詠唱：Gloria! Gloria!  
Gloria!

夜臨降，意念、情緒提昇，耳中迴響，  
佳美妙樂曠世無比歌：  
Gloria, Gloria in excelsis Deo!  
寰宇唱奏四方應，Gloria!

來看基督親降揭示無限無量光榮！  
神君尊至高，永續不變萬代  
真愛無盡，永不枯竭，美善公正：Gloria! Gloria!  
Gloria!

夜臨降，意念、情緒提昇，耳中迴響  
佳美妙樂曠世無比歌：  
Gloria, Gloria in excelsis Deo!  
夜臨降，意念提昇，夜臨降，聽四方應，  
Gloria!

會眾

聽啊！天使高聲唱

眾坐

Charles Wesley, 1739  
alt. George Whitefield, 1753  
選自世紀頌讚 147

HARK! THE HERALD ANGELS SING

Felix Mendelssohn, 1840  
adapt. William H. Cummings, 1855  
MENDELSSOHN 7.7.7.7.D

〔會眾齊唱〕 1.聽 啊！天 使 高 聲 唱， 榮 耀 歸 於 新 生 王，  
〔會眾四部〕 2.基 督 本 為 永 生 王， 天 軍、天 使 齊 俯 拜，  
〔會眾齊唱〕 3.歡 迎 天 降 和 平 王， 歡 迎 輝 煌 公 義 光，

神 人 融 洽 長 歡 欣， 地 上 平 安 人 蒙 恩，  
末 世 賜 竟 然 由 天 降， 生 於 童 女 成 人 狀；  
祉 賜 世 人 生 命 糧， 祉 消 痛 苦 治 創 傷；

興 起，世 間 大 小 邦， 齊 與 諸 天 共 頌 揚，  
至 高 卑 上 主 披 肉 體， 聖 道 化 身 尊 降 卑，  
謙 卑 放 下 天 榮 尊， 降 世 救 人 免 沉 淪，

天 地 唱 和 喜 不 勝， 基 督 生 於 伯 利 恆。  
甘 與 世 人 居 下 地， 乃 我 主 以 馬 內 利。  
要 使 罪 人 得 重 生， 蒙 恩 常 與 主 相 親。

聽 啊！天 使 高 聲 唱：「榮 耀 歸 於 新 生 王。」

會眾

# 曠野施浸 / 洗約翰宣告

眾坐

Johannes Olearius, 1671  
Tr. Catherine Winkworth 1863  
粵詞：梁逸軒，2020

## COMFORT, COMFORT YOU MY PEOPLE

Genevan Psalter, 1551  
PSALM 42, 8.7.8.7.7.8.8.

[會眾齊唱] 1. 百姓得主應許安慰，和平話語響天際；  
[會眾四部] 2. 曠野施洗<sup>#</sup>約翰宣告，無論近、遠當知道；  
[會眾齊唱] 3. 拓展崎嶇、惡劣路途，平路、直徑必廣佈；

縱處黑暗，縱遇困難，仇敵辱侮，施詭計。  
「悔改更新，惡念盡除，期待父國即將到！」  
我心謙卑，渴望、熱誠，榮耀上帝佳音報！

願錫安聽宣告聲：「賜你安慰與太平，  
順服、警戒，奉神令，削去山岡，聖路成，  
願萬邦興起、發光！救世主降，永是王！

罪污潔淨，惡果寬恕，患難、戰禍，主已獲勝！  
謬曲變直，罅隙充滿，預備救贖歸正路徑。  
上主救贖，眼睛親見：道入血肉，擊破罪網！

# 浸信宗可使用「施浸約翰」。

讀經

## 提摩太前書三章 16 節

眾坐

大哉，敬虔的奧祕，無人不以為然！  
就是上帝在肉身顯現，  
被聖靈稱義，  
被天使看見，  
被傳於外邦，  
被世人信服，  
被接在榮耀裏。

會眾

# 基督再臨

眾立

LO, HE COMES WITH CLOUDS DESCENDING

Thomas Kelly, 1769-1854  
選自生命聖詩 146

Henry T. Smart, 1813-1879  
REGENT SQUARE 8.7.8.7.8.7.

[會眾齊唱] 1. 基督昔日捨身救人，今日駕雲由天降；  
 [會眾四部] 2. 天下眾人都將見主，顯赫威儀震天下；  
 [會眾四部] 3. 萬世期待完全救贖，莊嚴榮耀今得見；  
 [會眾齊唱] 4. 救主高登永恆寶座，我眾同心虔敬拜；

千萬聖徒隨伴主旁，高唱凱歌聲悠揚！  
 賣主，戲主，釘主之人，懊悔，憂愁，又害怕，  
 昔日聖徒遭人厭棄，今日欣逢主在天，  
 求主執掌榮耀王權，建立國度在人間，

哈利路亞！哈利路亞！基督再臨為君王。  
 悲哀痛哭，悲哀痛哭，今才認識彌賽亞。  
 哈利路亞！哈利路亞！樂哉得見主聖面。  
 求主快臨，求主快臨，永生真神快降臨。

大會詩班

# 真花

眾坐

THE FLOWER

曲：Alec Roth  
原詞：George Herbert  
粵詞：劉永生

洵美主宰清湛甘甜，就是祢再歸世上如春花，  
昔往輕蔑，真相今現，地上百姓終見聖君無瑕。  
滌淨嘆息，猶逢春天，恰似根本冰寒虛假！

超過想像；枯竭心臟，驀地再見真翠綠，曾消失！  
花蕊不露，根莖深藏，靜待再次芳吐綻開立屹；  
未懼怕風霜，毋惶恐遭殃；誇勝、更新生存規則！

穿貫死、活，竟再生萌，歷盡、試遍歡笑、淚盈、悲、喜；  
果已初熟，可作因憑，耀亮刺透黑暗遏止迷離！  
絕代救主完成建樹，風雨、險惡豈能侵欺！

真愛的主顯發超奇，善導我眾參透命途虛空，  
此世必歿，花褪可期，獨是信靠基督，永生無窮。  
在地似花，形成佳話；只盼：真正花園，新禧！

讀經

啟示錄二十一章 1-7 節

眾坐

主席：我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。我又看見聖城新耶路撒冷由神那裏從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。我聽見有大聲音從寶座出來說：

詩班：「看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。神要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。」

主席：坐寶座的說：

詩班：「看哪，我將一切都更新了！」

「你要寫上；因這些話是可信的，是真實的。」

「都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。得勝的，必承受這些為業：我要作他的上帝，他要作我的兒子。」

會眾

樂哉，救主為王

眾坐

REJOICE, THE LORD IS KING

選自世紀頌讚 218  
譯：鄭棣聲，1998

John Darwall, 1770  
DARWALL 6.6.6.6.8.8.

[會眾齊唱] 1. 同 來 敬 拜 大 君， 樂 哉 救 主 為 王，  
[女聲] 2. 救 主 耶 穌 為 君， 真 理 慈 愛 之 神，  
[男聲] 3. 在 父 神 的 右 邊， 靜 待 敵 人 歸 降，  
[會眾齊唱] 4. 喜 樂 榮 耀 盼 望， 耶 穌 必 再 降 臨，

眾 心 感 恩 歌 頌， 慶 祝 得 勝 輝 煌。  
潔 淨 我 在 眾 過 犯， 如 今 坐 在 天 上。  
俯 伏 在 祂 眾 腳 前， 誠 心 靜 候 訓 令。  
引 領 祂 眾 僕 人 回 歸 天 上 家 園。

[1. 會眾齊唱]  
[2. 會眾四部]  
[3. 會眾四部]  
[4. 會眾齊唱] 萬 眾 一 心， 齊 聲 高 唱， 歡 欣， 歡 欣， 樂 哉 歡 欣。

聯合詩班 / 會眾

神復再生

眾坐

CHRIST IS ALIVE! LET CHRISTIANS SING

曲：Thomas Williams  
編：Zebulon M. Highben  
粵詞：梁逸軒

調：TRURO  
原詞：Brian Wren

神復再生，全地共慶！  
懸空寶架「成了」保證，  
傳唱讚歌街知巷聞：  
愛勝死亡生命大能。

神復再生，逾越萬世，  
時間束縛無法牽制，  
來世、往昔皆得安慰，  
救濟、醫療此刻此際。

歧見、鬥爭、裂隙、怨恨，（歧見、纏鬥、紛爭、哀怨恨）  
歧見、鬥爭、紛擾、妒恨，  
被鄙視：權、金乃主因。  
基督捨身，基督捨身，基督捨身，彌補創痕，  
復甦（再甦）傷透、失落信心。

男士、女生、幼子、老叟，  
快傾聽聖靈語調柔：  
尋索永生，耶穌真道，  
過窄巷門，終點必到。

神復再生！人類和應！  
宏恩喜訊歷世唱詠，（報喜、歌頌、唱詠）  
呈獻愛歌、歡欣、公正，  
讚美海洋、天地共鳴。

聯合詩班 / 會眾

神復再生

眾坐

CHRIST IS ALIVE! LET CHRISTIANS SING

Brian A. Wren, 1969  
粵譯：梁逸軒，2019

Thomas Williams, 1789  
TRURO, L.M.

[會眾同唱] 1.神 復 再 生，全 地 共 慶！懸 空 寶 架「成 了」保 證，  
[會眾四部] 2.神 復 再 生，逾 越 萬 世，時 間 束 縛 無 法 牽 制，  
[會眾同唱] 5.神 復 再 生！人 類 和 應！宏 恩 喜 訊 歷 世 唱 詠，

傳 唱 讚 歌 街 知 巷 聞：愛 勝 死 亡 生 命 大 能。  
來 世、往 昔 皆 得 安 慰，救 濟、醫 療 此 刻 此 際。  
呈 獻 愛 歌、歡 欣、公 正，讚 美 海 洋、天 地 共 鳴。



會眾

# 夜半歌聲歌

眾坐

Edmund H. Sears, 1849 alt.  
選自世紀頌讚 146

## IT CAME UPON THE MIDNIGHT CLEAR

Richard S. Willis, 1850  
CAROL 8.6.8.6.D.  
C.M.D.

[會眾四部] 1.時 方 夜半 光 華 忽 現，傳 來 遠 古 歌 聲。  
[女聲] 2.從 天 破 空 惠 然 降 臨，展 開 和 平 恩 翼，  
[會眾齊唱] 3.時 光 歲 月 運 行 不 息，世 事 變 化 萬 千。

天 使 從 天 降 臨 大 地，手 撥 金 琴 和 唱：  
不 斷 奏 出 天 韻 歌 聲，安 慰 困 倦 眾 生。  
先 知 聖 徒 早 有 預 言，幸 福 歲 月 來 臨。

「地 上 平 安，世 人 蒙 恩，得 自 天 上 君 王。」  
[男聲] 天 使 來 回 振 翅 高 飛，關 注 愁 苦 大 地。  
那 日 全 地 得 享 平 安，昔 日 光 華 重 現。

此 夜 眾 生 肅 穆 安 靜，聆 聽 天 使 歌 聲。  
從 紛 亂、喧 鬧、擾 攘 中，請 聽 天 使 歌 聲。  
如 今 萬 千 生 靈 歡 唱，和 應 天 使 歌 聲。

讀經

## 以賽亞書六章 1-8 節

眾坐

**主席：**當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上。他的衣裳垂下，遮滿聖殿。其上有撒拉弗侍立，各有六個翅膀：用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔；彼此呼喊說：

**詩班：**「聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華；他的榮光充滿全地！」

**主席：**因呼喊者的聲音，門檻的根基震動，殿充滿了煙雲。那時我說：

**會眾：**「禍哉！我滅亡了！因為我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中，又因我眼見大君王——萬軍之耶和華。」

**主席：**有一撒拉弗飛到我跟前，手裏拿著紅炭，用火剪從壇上取下來的，將炭沾我的口，說：

**詩班：**「看哪，這炭沾了你的嘴，你的罪孽便除掉，你的罪惡就赦免了。」

**主席：**我又聽見主的聲音說：

**男女領唱：**「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」

**主席：**我說：

**會眾：**「我在這裏，請差遣我！」

差遣祝福

陳康牧師 / 眾立

會眾

# 上帝進行歌

眾立

MINE EYES HAVE SEEN THE GLORY

選自普天頌讚 302  
楊蔭瀏譯，1934

att. William Steffe, c. 1852  
BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC Irregular

[會眾齊唱] 1. 我的眼睛已經看見，主降臨的大光榮；祂在  
[會眾四部] 2. 祂已吹起號角聲音，催我只向前奮進；祂在  
[女聲] 3. 海的那邊，耶穌降生，美麗正如百合花；聖懷  
[會眾齊唱] 4. 祂正降臨，大顯榮耀，好像水面晨光映；祂是

踏盡含忿怒的一切不良葡萄種，祂已  
祂的審判座前，細察世界萬人心，我的  
含著無限光榮，改變我們都像祂：有祂界  
權威者的智慧，祂是勇者救拯恩：世界

抽出祂的怒劍，發出雷電聲隆隆：  
靈快快響應祂，我雙足雀躍歡欣；祂的真理正進行。  
死了，使人聖潔，我願活著救人家；  
將成祂的足櫓，時間成為祂僕人；

[1. 會眾齊唱]  
[2、3. 會眾四部] 榮耀！榮耀！哈利路亞！ 榮耀！榮耀！哈利路亞！  
[4. 會眾齊唱]

榮耀！榮耀！哈利路亞！祂的真理正進行。

## 風琴殿樂 第五號管風琴交響曲 《觸技曲》 眾坐

(查爾斯·瑪麗·維多爾)

TOCCATA, FROM SYMPHONY FOR ORGAN No 5  
(CHARLES-MARIE WIDOR)

請會眾靜默至殿樂奏畢散會



# 演出者簡介

## 領會：陳康牧師

陳牧師現職香港浸信教會主任牧師，並為香港聖詩會會長。1990至2008年間，任教於香港浸信會神學院，為該院之教會音樂副教授。

陳氏早年畢業於香港浸會學院音樂系，其後獲美國南方浸信會神學院頒授教會音樂碩士；美國辛辛那提大學音樂學院頒授音樂藝術博士，主修合唱指揮；美國韋柏崇拜研究學院頒授崇拜學博士。

陳康牧師經常被世界各地邀請作指揮學、合唱訓練及崇拜學專題之講員。此外，他亦熱衷於文字工作，為浸信會詩集《世紀頌讚》之副總編輯。其著作包括《盡善盡美：合唱技巧縱橫》、《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》、《崇拜多面體》、《津津樂道：聖樂事奉人員靈修週記》、《心靈與誠實：崇拜程序設計與企劃》、《靈·旅·情》及《崇拜手冊》。當中《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》一書獲2005年第二屆基督教金書獎原創神學類銅獎。

## 領唱：陳容幸璣師母

陳容幸璣師母以一級榮譽畢業於美國辛辛那提大學音樂學院，在校期間，隨 David Mulbury 研習風琴、Catherine Boyce 研習鋼琴、及隨 John Leman 研習指揮。考獲英國聖三一學院之 LTCL 風琴演奏文憑。

畢業後曾於美國西南浸信會神學院隨 Albert Travis、及英國劍橋隨 Anne Page 進修風琴。此外，曾隨李冰、支韻怡、及梁頌儀學習聲樂，獲 LTCL 聲樂演唱文憑。亦於香港建道神學院修畢基督教研究碩士，主修聖經研究。

陳師母從事音樂教學、演奏及伴奏工作，於香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心教授音樂。此外，她熱心教會之服侍，透過聖經及聖樂上之教導，建立聖樂事奉群體，榮耀主名。

## 領唱：姚鳴德先生

姚鳴德參與九龍城浸信會詩班逾四十年，現時為該教會之執事、崇拜領詩、詩班指揮，及成長班導師。除教會事奉外，過去近二十年在港九培靈研經會帶領會眾唱詩，後亦參與講台傳譯的工作，並成為該會董事。曾隨聶明康先生學習聲樂。於2005至2006年九龍城浸信會青年劇社《唯獨祢是王》音樂劇首演及重演中，擔任撒母耳先知一角。曾於教育界服務三十載，現時於美國羅拔韋柏崇拜研究學院修讀博士課程。

## 程序編排：梁逸軒博士

梁逸軒，美國羅拔韋柏崇拜研究學院博士，現任遠東廣播公司良友電台節目高級監製及節目組組長。

逸軒自2007年起參與循道衛理聯合教會總議會聖樂事工執行委員會，2009年創立青少年聖樂營會「Sing友營」。自2011年起，逸軒加入香港聖詩會事務發展委員會，主要負責內外文書跟進、網絡運營及不同串流影音平台管理。逸軒亦於疫情後開始創立粵語基督教合唱資源庫 choirdb.hk，將合唱作品數碼化，亦協助香港教會處理詩歌版權問題。逸軒同時亦是香港作曲家及作詞家協會會員，致力推動經典聖詩的粵語化。

逸軒興趣廣泛，無論中國教會歷史、崇拜與科技發展及投影事工均有涉獵，在歷史方面特別針對清末太平天國的崇拜禮儀本色化、及協助成立教會及中學母校英華書院之檔案館。逸軒亦是香港電台中文宗教廣播顧問委員會的成員，參與製作每周廣播的《豐富的人生》及《天降甘霖》電台節目。

今年，逸軒積極研究人工智能在傳統聖詩的使用，並開始成立 AI 人工智能合唱團，希望可以製作更多優質的粵語聖樂示範供教會使用和學習。

# 演出者簡介

## 指揮：林思漢牧師

林思漢，2021年按立為牧師，2018年獲頒香港中文大學崇基神學院神道學碩士及為該院2009年基督教研究文學碩士、2005年獲頒香港浸會大學音樂系音樂碩士（主修合唱指揮）及為該系2002年一級榮譽學士（主修作曲）畢業生。林氏受教於劉永生先生、陳國平博士、陳永生校長、陳文官先生、梁思敏女士等。

林氏擅長古典及當代音樂分析及合唱音樂編寫。多年來積極培訓指揮以協助本地教會聖樂發展，亦熱心推廣粵語聖樂。林氏一直鑽研神學美學的理論，積極將神學與文化藝術結合於信仰群體之崇拜禮儀、靈性體驗、牧養及踐行之中。

林思漢現為基督教善樂堂主任牧師、HeArtz 音樂事工團牧、共鳴基督徒詩班藝術總監兼指揮及香港聖詩會事務發展委員會成員，教會樂團指揮及創辦人之一。

## 風琴：吳庭頌先生

吳庭頌出生於倫敦，在遇到啟蒙老師麥志成先生後，庭頌加入了香港歌樂學院接受聲樂訓練。其後，庭頌獲得四年獎學金前往英國愛丁堡 Fettes College 繼續研習音樂，並榮幸得到管風琴大師 Simon Nieminski 教導。在英國期間，庭頌跟隨了 Fettes College 學校合唱團出國，遠赴捷克共和國，於當地在多場音樂會中演出和帶領崇拜。

庭頌獲愛丁堡大學取錄修讀管風琴演奏，跟隨 John Kitchen 博士學習。在 2004-2005 年期間，庭頌獲頒發 J.S. Anderson 管風琴獎和 James Smart 管風琴獎學金。

2010 年，庭頌在美國印第安納大學 Jacob School of Music 修畢管風琴學士學位。他先後師從 Larry Smith, Marilyn Keiser, Gordon Stewart, 獲得多方面的音樂訓練。大學畢業後，庭頌移居到加州洛杉磯，在華人教會羅省東區宣道會和 Community Presbyterian Church West Covina 擔任音樂總監，直至 2013 年八月底回港，於香港聖公會西九龍教區諸聖座堂擔任聖樂幹事。

## 浩聲讚祂詠團 HOSANNA CHANTERS

浩聲讚祂詠團於 1992 年正式成立，旨在藉著音樂傳揚福音。成員來自香港不同的教會，由陳供生擔任總監，陳康倫擔任執行總監，劉永生擔任音樂總監。詠團亦注重團員屬靈生命的學習及操練，將所學的貢獻所屬教會。詠團多次應海外及國內教會及福音機構邀請，舉辦聖樂崇拜、頌唱會、節期默想會及合唱工作坊等。詠團出版曲集有《浩聲讚詠》，《詠讚聲浩》及《教會節期合唱曲集》。自 1997 年詠團開始主辦合唱訓練講座，以所出版的合唱曲集為教材，為不同的教會詩班提供音樂和合唱技巧、事奉素質等多方面的改進建議。蒙上帝光照，詠團將於 2024 年 10 月 28 日假香港大會堂音樂廳舉行周年音樂會。見證上帝對詠團的祝福及帶領。詠團的未來計畫，除了繼續進行已有的事工外，亦會探討有關把音樂事奉人員專業和專職化，以及編寫及出版全面的音樂事奉教材的可能性。



音樂總監/ 指揮：劉永生先生

副音樂總監：嚴翠珠小姐

指揮：陳廷南先生、陳康倫先生

司琴：嚴翠珠小姐、陳文星先生、方加信先生

女高音：

陳佩儀、周靜華、簡燕群、林志賢、羅子玲、梁美鳳、黃燕軒、冼笑姬、曹美芳、黃穎怡、沈思瑛、謝蘭施、周淑芳、柯麗娜、辛麗珠、鄭厲冰、吳凱詩、麥翠紅

女低音：

蔡麗珊、羅慈惠、成慧玉、黃佩賢、王淑貞、鄭國琛、黃燕嫻、阮碧琪、余美娟、雷綺霏、尹海燕、馮惠屏、李甄玲、黎美玲、李綺雲、羅馨兒、甄靄齡、羅穎珊

男高音：

陳焯業、何子坤、梁顯寬、莫偉聰、樊展傑、呂英傑

男低音：

陳康倫、羅志華、嚴卓峰、蔣錦榮、吳國熙

# 演出者簡介

## 共鳴基督徒詩班 RESONANCE CHANTERS

共鳴基督徒詩班 (Resonance Chanters)，簡稱「共鳴」事工焦點為以下四個方向：

- 一、發揚合唱聖樂藝術
- 二、推動粵語聖樂運動
- 三、培養教會聖樂領袖
- 四、豐富教會聖樂資源

共鳴源於二零零二年香港浸會大學基督徒詩班之事工——「大專巡迴音樂事工」的一項短期特別計劃，希望透過組織詩班，召集有志於音樂事奉上帝的大專信徒，透過合唱形式鍛鍊詩班員事奉心志，並鼓勵大專學生於自己所屬院校成立聖樂事工團隊。至今共鳴已直接及間接推動並協助十隊大專聖樂團隊成立。

共鳴推動聖樂事工不遺餘力。詩班透過不同的訓練，提升班員的音樂及歌唱水平以回饋教會；也持續培訓副指揮，以指揮身分回饋各大專院校的詩班。對外，詩班多年來主辦及參與不同類型的聖詩頌唱會、工作坊、講座音樂會等等，亦積極與不同教會交流、合作，在教會中推動粵語聖詩頌唱的文化。

藝術總監兼指揮：林思漢牧師

指揮：區善騫、陳曉冬、蕭藹琦

副指揮：唐錦鴻、葉家良

駐團音樂家：許榮臻

司琴：林吳紫荊師母

女高音：

區善騫、陳玲玲、陳芷茵、張寶雲、朱淑雯、  
何詠琳、李嘉儀、廖聖瑜、吳穎妍、\* 陳天慧、  
\* 屈曼祺、\* 鄺芷晴

女低音：

陳曉冬、熊佩瑜、梁皓沂、莫婷婷、吳柏瑩、  
蕭藹琦、黃念君、余昕鴻、\* 黃彥嘉、\* 黎在恩

男高音：

陳裕豐、陳信橋、張榮堃、雷朗廷、蘇鎮豪、譚博文、唐錦鴻、\* 楊希朗

男低音：

陳浩駿、張毅行、鍾偉健、許榮臻、梁子健、胡恩傳、葉家良、\* 林浩基

\* 客席班員



## 宣道會石蔭堂

詩班是一支受教會指派的團隊，旨在在教會的聖樂中以歌唱事奉，見證神的榮耀。詩班的成員除了事奉神之外，也藉此機會發展自己的恩賜，互相扶持和鍛鍊，並委身於主的事奉。

詩班主要在聖餐主日午堂崇拜中獻詩，協助崇拜主席引領會眾進入敬拜的氛圍。

根據不同需要，詩班也會在其他特殊聚會上獻詩，例如堂慶活動、婚禮等場合。

練習時間：每週二晚上 8:00 至 10:00

傳道同工：黃詠詩姑娘

指揮：黃子斌先生

司琴：劉灝嶺、陳秀芳

女高音：

游慧菁、游慧敏、黎潔欣、葉健敏

女低音：

林少英、黃鳳儀、陸佩儀、徐寶琳

男高音：

蘇永基、何聿銘、郭永倫、葉寶山、翁俊丁

男低音：

黃國華、周修略



# 演出者簡介

## 香港浸信教會聯合詩班

香港浸信教會聯合詩班是由教會多個成年詩班聯合組成，各詩班均以獻呈歌聲榮耀真神、分享詩歌造就靈命為宗旨，藉聖樂見證主恩大愛、傳揚救恩福音；除每主日輪值崇拜獻詩、帶領會眾揚聲歌頌，亦常在復活節、聖誕節等教會節期，組成聯合詩班，聯同教會管弦樂隊同聲稱頌讚美神。除在教會服侍外，也曾應邀擔任香港聖詩會聖詩頌唱會多屆大會詩班及港九培靈研經大會多屆奮興會詩班。

女高音：

余東蓮、黃菩莉、郭麗嫻、蔡勁華、程惠玉、王倬禎、湯倩怡、梁寶霞、陳潔茵、陳綺玲、朱淑君、游鳳詩、陳美儀、彭惠怡、楊翠玉、林綺芬、於德智、林愷欣、王學雯、許少苗、黎佩珊、張淑儀、吳梅芳、梁玉儀、鄺淑雯、陳啟樺、馮麗芬、林翠霞、張曉宜、郭嘉瑜、梁潔鈴、梁美珠、楊曼娜、文麗蓮、黃蕙芬、何佩儀、王淑芬、魏雅欣

女低音：

戴兆群、彭玉貞、楊永澤、伍慧芳、游勝美、梁群英、莫瑞蓮、甄潔雯、張寶儀、黃少慧、鄭美蓮、陳凱婷、簡志雲、陸美鈺、余仲鈴、陳碧霞、鍾麗玲、庾世華、譚玉卿、許麗儀、梁樂群、李欣、楊子慧、伍仰真、羅中、黃馥欣

男高音：

歐陽錦培、何永佳、何文鏘、黃建忠、黎燁林、唐祖成、陳德毅、張傑鴻、羅肇良、譚炳南、王偉倫、楊頌陞、李德榮、王聰、梁沛生、范宏發

男低音：

周鴻鈞、竇展鴻、甘迅聰、何嘉文、馮建成、梁耀明、林建緯、麥志豪、廖通明、陳振國、林志明、謝棟樑、吳白弢、梁濟昌、梁振昌、李智雄、李兆康



## 香港中華基督教會合一堂香港堂詩班

香港中華基督教會合一堂香港堂（下簡稱「合一堂」）聖樂部現設有成人詩班、少年詩班、器樂小組及手鐘隊，由部長、四位副部長及籌委會統籌各項事工。

合一堂的詩班始於 1903 年，由王寵光長老邀集道濟會堂少年男女（註：道濟會堂乃合一堂的前身），每週定期研經練詩，組成道濟會堂詩班。當年王長老亦義務教授少年彈琴伴奏（詳見「道濟會堂史」41 頁）。合一堂的詩班由創始至今，一百二十年來從未間斷在教會崇拜中獻唱，另外亦有舉辦多種不同的音樂會，包括「彌賽亞神曲」頌唱、「十架犧牲」獻唱、抗戰歌曲合唱、藝術聲樂歌曲演唱等，特別於七、八十年代，在已故黃永熙博士的帶領下，詩班不時地獻唱一些如貝多芬的「橄欖山」、莫札特的「十二彌撒曲」等經典神曲，同時亦有為修葺、抗戰、救災等籌款。除了獻唱英語聖詩，合一堂的詩班也有獻唱華人作曲家作品，以及由本堂教牧、長執或詩班員作詞與作曲的詩歌。在百多年來，合一堂的詩班員都風雨不改地參與每週的練習和每個主日崇拜的獻唱。2023 年為合一堂詩班成立 120 周年，為此合一堂四個單位堂詩班聯合舉行「合一堂詩班成立 120 周年感恩頌唱會」，一同歌頌上主，共證主恩主愛。

女高音：曾黃慧儀

女低音：江梁家欣、史尼卡陳情、胡畢倩瑤

男高音：曾平莊

男低音：江紹箕、廖啟明、黃為



# 演出者簡介

## 觀塘浸信會詩班

觀塘浸信會詩班是由一班熱心以聖樂服事上主的會友所組成，於每週五，晚上八時至十時在教會作練習。恆常在主日崇拜帶領會眾敬拜，事奉上帝；也會在佈道會、婚禮、安息禮拜及一些特別聚會中獻詩。詩班是屬於崇拜聖樂部的一份子，曾參與不同的音樂交流、工作坊、佈道會及定期音樂退修會，讓各詩班員在音樂及靈性修養中得以造就。

平常一般運作由職員會統籌、策劃。現時詩班員約有二十多人，部份更是在詩班事奉超過三十多年。每位詩班員都忠心事奉主，同心互愛守望，並以聖經的教導互相勉勵、勸勉，把自己作活祭，榮耀上帝的事奉，作美好見證，榮神益人。

指揮：黃子斌先生

司琴：魏敏、朱瀚霖、黃國銘

女高音

張佩貞、張佩賢、何燕明、鄺偉翠、林綺文、魏少玉、蕭敏梅、黃美欣、

黃祉欣、黃悅鈿、易淑貞、葉愛苓

女低音

馮麗斯、范潔芳、黃慧明、黃慧玲、王詠琴

男高音

羅耀輝、袁啟明

男低音

蔣錦榮、程柏康



## 香港科技大學學生會基督徒詩班

### HONG KONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY STUDENT UNION CHRISTIAN CHOIR

香港科技大學學生會基督徒詩班於 2014 年 3 月成立，並於 2015 年初正式加入學生會成為屬會成員。我們期望凝聚校內有志於聖樂事奉的信徒，通過每周常規練習，提升詩班員的音樂技巧，亦關注班員靈命操練。

蒙神使用和供應，詩班成立至今能夠參與大大小小不同的獻唱，包括由 2014 年《一》至 2023 年《回歸基本》的年度音樂會、聖誕報佳音、線上音樂會、教會獻詩等，亦曾聯同校內其他基督徒團體和其他大專聖樂團體合作，藉著音樂事奉上帝。

科大詩班出席名單：

女高音：陳心怡、梁焯雯、陳芷蔚、陳景怡、袁曉霖

女低音：黃雋柔、林詩庭

男高音：陳緯諾、鍾信維

男低音：仇佳寶、畢瀚庭、李繼超、孔德進



# 演出者簡介

## 香港樹仁大學基督徒團契詩班

### SHUE YAN UNIVERSITY CHRISTIAN FELLOWSHIP CHOIR

香港樹仁大學基督徒團契詩班成立於 2011 年，由校內一班有志以合唱音樂事奉神的基督徒學生自發組織成。多年來詩班致力投入於校內及校外的各樣事奉，並秉持班訓歌羅西書 3 章 16 節：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」以歌聲歌頌神，傳揚福音。

指揮：沈凜聰先生

副指揮：余啟諾先生

女高音：利曉菁、黃頌恩

女低音：馮淑恩，蘇曉彤，鄧詠心

男高音：余啟諾，吳沛承，李雋軒



## 匯聲基督徒詩班

### MUNITED CHRISTIAN CHOIR (MUCC)

匯聲基督徒詩班原名「壹公聲基督徒詩班」由香港公開大學（現為香港都會大學）內一群基督徒於二零零九年組成，旨於興起校內信徒以音樂事奉上帝的心，及以音樂令非信徒有機會接觸福音。本詩班現為香港都會大學學生會基督徒團契轄下的功能小組之一，與團契互相合作，一同為主作工。

匯聲基督徒詩班致力於香港都會大學用音樂去事奉上主，無論是全日制課程學生或是兼讀制課程學生，甚至是教職員或畢業生亦可參加。

女高音：

屈曼祺、陳天慧、王以琳

女低音：

黃彥嘉、周紀文、康頌怡

男高音：

鄭俊翹、鍾偉健

男低音：

鄭禧倫、李俊言、黃文傑



# 演出者簡介

## 傳音為理基督徒詩班

### PRAYSE U CHRISTIAN CHOIR

傳音為理基督徒詩班 (Praise U Christian Choir) 由香港理工大學校內一班有志於音樂事奉的基督徒學生組成。詩班成立於 2004 年 4 月，旨於推廣聖樂及興起校內信徒以樂載道，透過合唱及組織行政的訓練，裝備班員成為有使命感、立志終身服侍的門徒。

十多年來，Pucc 每周恆常進行全體及分部練習，並每年舉辦營會，屢邀資深聖樂界人士指導及訓練，務求在音樂、靈性以至事奉上，為班員提供適切的裝備與栽培。

Pucc 的籌組，乃受浸會大學基督徒詩班自 2001 年發起的「大專巡迴音樂事工」(迴音) 所驅策，並由「迴音」直接衍生的(聯校)「共鳴大專基督徒詩班」扶植，成為四十年來浸會大學以外首個大專校園基督徒詩班。喜見其他各大院校的基督徒詩班相繼誕生，能讓更多大專基督徒有機會裝備自己，以聖樂事奉神。

面對逆境，理大一班基督徒大學生望能秉承「竭誠委身、積極創新、承先啟後、照亮家人」的詩班精神，迎難而上，成為世上的鹽和光。

女高音：陳曉晴、梁迦南、鄺芷晴、袁雅霖

女低音：梁焯樺、譚絲允、謝詠怡、黃筱棠

男高音：孫浩羲、余星良

男低音：陳浩駿、張毅行、黃允曦



# 香港聖詩會

## 線上頌唱 讚美不停



hkymnsoc.org



香港聖詩會



ChoirDB.HK



於各大串流平台搜尋  
香港聖詩會聯合詩班

加入聖詩會  
WhatsApp 通訊群

**我一生要讚美耶和華！  
我還活的時候要歌頌我的神！**

**詩篇 146:2**

**黃鄭國璋女士**

**神是我們的避難所、  
是我們的力量、  
是我們在患難中隨時的幫助。**

**詩篇 46:1-3**

**甘黃英琳女士**

**我拿甚麼報答耶和華  
向我所賜的一切厚恩？  
我要舉起救恩的杯  
稱揚耶和華的名。**

**詩篇 116:12-13**

**呂孫妙光女士**

**我的恩典夠你用的，  
因為我的能力  
是在人的軟弱上顯得完全。**

**哥林多後書 12:9**

**何馬綺秋女士**



浩聲讚衎詠團  
Hosanna Chanters

# 合唱曲集

**2024  
音樂會**  
10月28日星期一  
晚上8時正  
假香港大會堂音樂廳舉行  
敬請密切留意

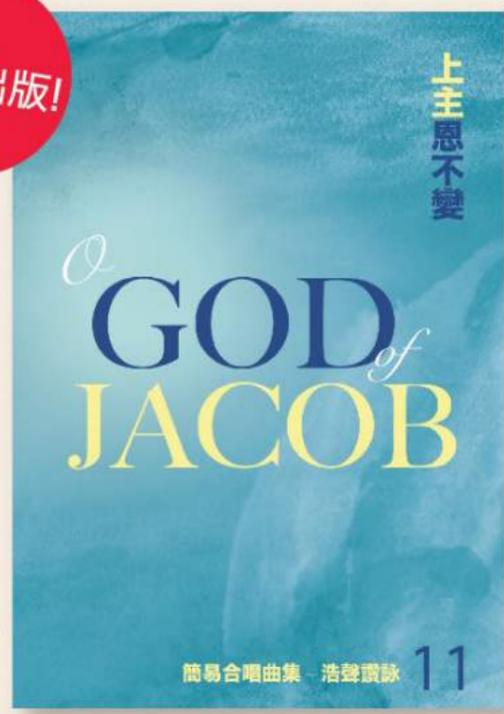
適合粵語、普通話唱頌  
內附崇拜程序編排建議，  
再思音樂運用的意義  
詞曲相配，流暢易學，  
適合教會詩班、讚美隊使用  
陳供生、劉永生編  
浩聲讚衎詠團出版



各曲集封面及曲目

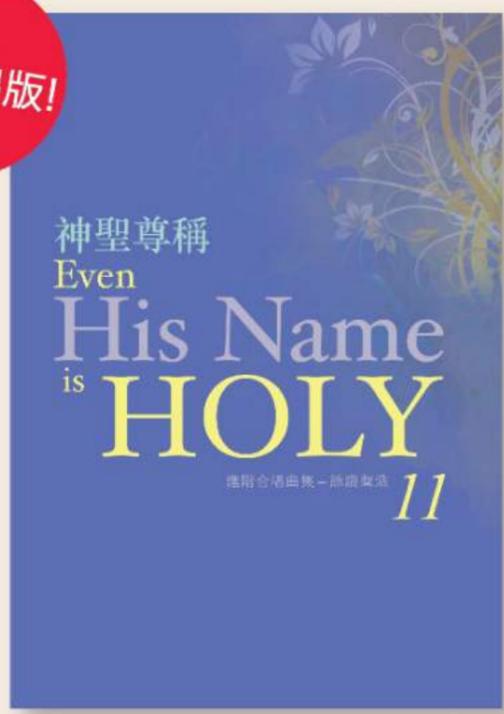
即將出版!

浩聲讚詠  
全系列共十一本  
簡易合唱曲集



即將出版!

詠讚聲浩  
全系列共十一本  
進階合唱曲集



Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart

**樂聲管風琴服務公司**  
**ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY**  
*Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor*  
新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室  
Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.  
Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: www.rockson-organ.com  
Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 (amosho77@netvigator.com, amosho@rockson-organ.com)  
Ivy Kwan: ivykwan20@gmail.com, ivykwan@rockson-organ.com

頌讚為祭  
舉心向天

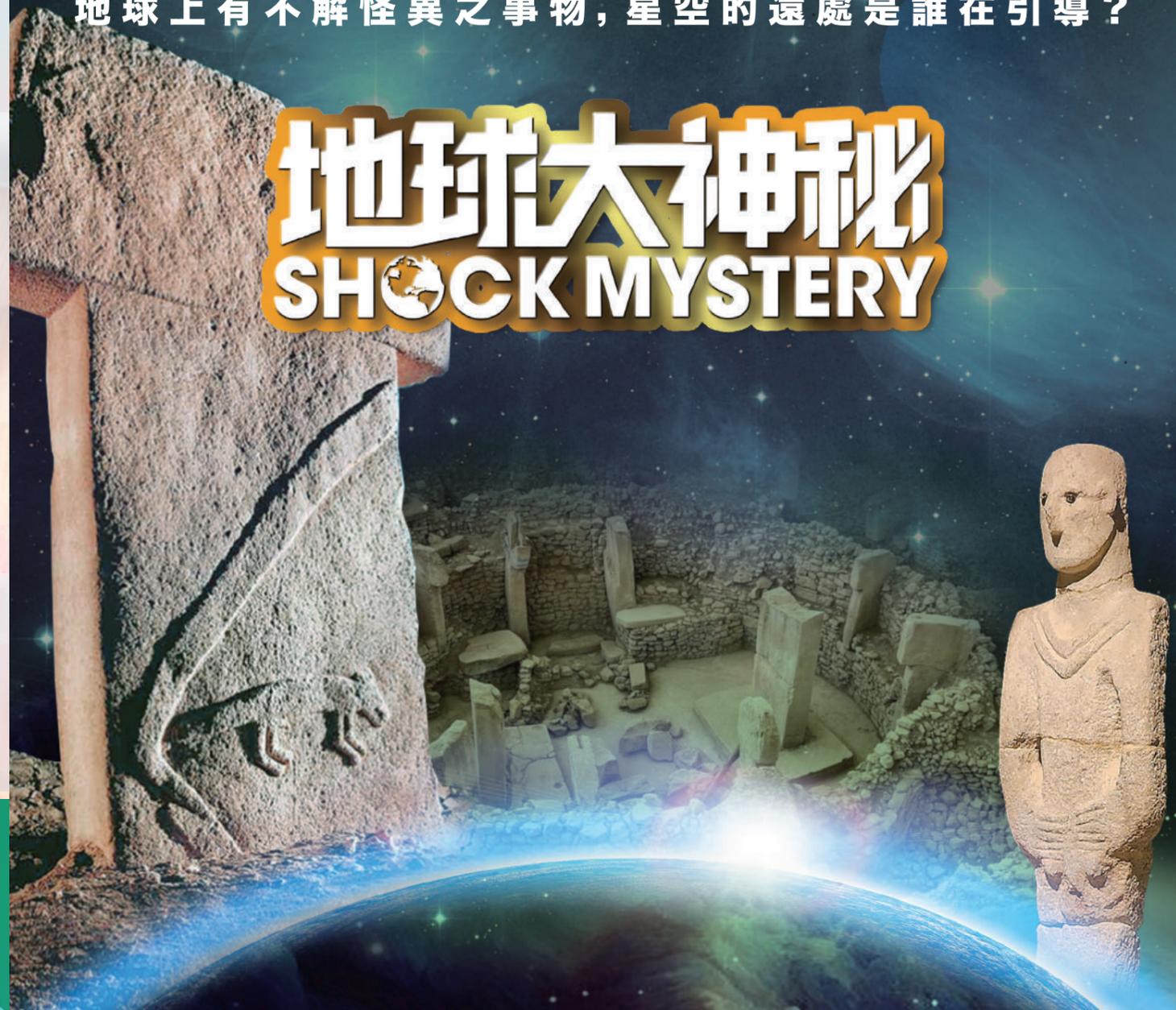
基督教文藝出版社歷年出版逾千種書籍中，聖樂書目佔有相當的比重，各類聖詩除顧及一般會眾唱詩的需要外，亦出版一些較有分量，對教會詩班稍具挑戰性而難度適中的聖頌曲。本社長期以來將單獨出版之聖頌曲，稍作校訂，編選成冊，名為《聖頌選集》，目前已出版共十七冊，以供應華人詩班及合唱團使用，好讓這些作品流傳更廣，也為教會詩班、學校及社區合唱團開拓新的曲目。

聖頌在崇拜中的獻唱其向度除了是藉嘴唇所結的果子作祭獻外，更要領人舉心向天，向上主開放心靈，表達其信仰情意、情懷；或讚美，或稱謝，或靜候，或祈求，或聆聽，或祝願。

惟願這些聖頌能領信眾到上主的跟前，在靈裡與詩班和應；更如天使頌歌，傳佈主的平安福音，頌讚天上君王。

地球上不解怪異之事物，星空的遠處是誰在引導？

地球大神秘  
SHOCK MYSTERY



TVB翡翠台+創世電視  
同步播放

全年  
播放

首播 逢星期六  
時間 下午3:20

《地球大神秘》製作隊從世界各地蒐集到數以百計奇異事物內容，都是無法以一般人接受的觀點加以解釋，除非這個世界在科學理論上有「超自然」的存在！

創世以來的奧秘非常多，一切奧秘的開始起於上帝創造天地。影音使團創世電視與TVB翡翠台達成協議，4月20日起52周製作及播放嶄新節目《地球大神秘》，全年超過100個超乎你想像的話題，讓觀眾與朋友分享生命的奧秘與精彩。



立即訂閱  
「影音使團創世電視」  
YouTubeChannel



浸

奇妙小音符  
編號：MUS256  
售價：110  
(普通話版)  
讓2-8歲幼童唱頌詩歌學習  
儀禮。

華夏頌揚  
編號：MUS250  
售價：97  
深入研究華文讚美詩，探討  
基督教在華宣教的歷史，早  
期宣教士翻譯的讚美詩歌。

樂聲載道  
編號：MUS251  
售價：150  
研究當代敬拜詩歌歌詞，為  
崇拜選詩之要。

建構崇拜  
編號：MUS254  
售價：160  
連結文化與聖經真理，  
全面詳解崇拜的意義與  
形式。



# 合唱之美 由此燃起

## CHOIRDB.HK

粵語基督教合唱資源庫

收錄超過870首優質粵語合唱詩歌  
包括香港聖詩會、ACM合唱歌譜及  
浩聲、樂圃等各大聖樂團隊合唱曲集



# 賀 聖詩 頌唱會

榮耀歸主

# 2024

宣道傳意 (網誌)

宣道書局 (網店)



宣道  
傳意  
ACSM 致意



## 証基影音製作有限公司 SERVICE FOR CHRIST STUDIO LIMITED

SFC Studio 是一間以基督教價值觀營運的錄音室。我們提供專業錄音、混音、後期處理，亦提供音樂會/合唱團之現場錄音、錄影服務。

本公司製作歷屆聖詩頌唱會影片，亦錄製不同類型的節目，其中包括：聖詩你好嘢 (CIBS)、福音廣播劇、福音電影配音等。



網頁：sfc-studio.com | 電郵：av@sfchk.com

電話：2778 2622 / 6653 4761 (WhatsApp)



HONG KONG HYMN SOCIETY  
香港聖詩會主辦



香港浸信教會 協辦  
HONG KONG BAPTIST CHURCH

# 由聖頌到聖詩 點解聖詩講座



📅 2024年7月7日(主日)  
🕒 3:00-5:00 p.m.  
📍 香港浸信教會  
(香港堅道50號)

透過講論、同唱、  
影音片段觀賞，  
及合唱示範，  
介紹教會歷來幾種  
主要的唱頌體裁。

包括：  
聖詩Hymn  
眾讚Chorale  
歡唱Carol  
詠誦Chants  
頌歌Canticle  
聖頌Anthem

## 香港聖詩會同行贊助者計劃 2024

上主恩佑，香港聖詩會（以下簡稱「本會」）自2002年成立以來，為推動優質聖詩唱頌，無間斷地舉行多元化的年度和節期「聖詩頌唱會」、「點解聖詩講座」等公開活動，相關影音記錄又保存在公開的電子媒體平台，隨時隨地供瀏覽，至今面對面現場和網上，合共服侍人次已過百萬！這全賴上主的豐富供應！至於實質經費來源，主要由本會創會董事和主內熱心兄姊奉獻；加上本會事務發展委員會歷任成員付出時間、心血和專業技能，以義務無償方式負責所有籌劃與執行推動，始能一直壓縮本來極昂貴的專業人員開支，令本會在所有活動（包括收費活動）均以赤字預算方式運作的情況下，整體依然能收支平衡。

本會將堅持繼續策動既有事工，並著眼華人教會當下和未來的需要，不斷探索使聖詩唱頌，由選材到應用，可發揮各種有意義功能的計劃和活動！其中已著手的最新項目，是運用粵韻重新編譯中外經典聖詩、彙集並以多元媒體方式出版，對應不同需要、經驗、程度、文化取向等，為教會會眾、詩班、讚美樂隊編曲，提供樂譜、投影片、網上影音輔助資料等，期望煥發耳熟能詳的曲調和深刻的詩詞結合多種奏唱形式的全新和更新力量！

本會相信應該開放、廣闊邀請、接納更多弟兄姊妹一起同行，因而推出新的「香港聖詩會同行贊助者」計劃，只要是認同本會目的，並願意持續每年度或一次過奉獻支持本會工作者，便正式成為「香港聖詩會同行贊助者」。

香港聖詩會同行贊助者 (HymnSoc Companion) 如下：

類別 (以教會歷來幾種主要的唱頌體裁命名)	每年度奉獻金額 (港幣計算) (每年4月1日至翌年3月31日)
聖詩同行者 Hymn Companion	\$50,000 或以上
眾讚同行者 Chorale Companion	\$20,000 或以上
歡唱同行者 Carol Companion	\$8,000 或以上
詠誦同行者 Chants Companion	\$4,000 或以上
頌歌同行者 Canticle Companion	\$2,000 或以上
聖頌同行者 Anthem Companion	\$1,000 或以上

「香港聖詩會同行贊助者」將獲發全年捐獻收據以便按稅務條例得稅務豁免優惠外，亦同時可享以下福利：

- ◎ 優先獲悉本會各項活動、計劃消息
- ◎ 按情況取得定量的本會各項收費活動之減、免費用入場券
- ◎ 獲邀參加本會不定期舉行之內部座談、參觀、探訪、交流等活動
- ◎ 免費參觀本會「聖詩頌唱會」綵排 (需逐次事先報名留座，座位有限)
- ◎ 獲邀參與、參觀本會粵韻聖詩新編之試唱、錄音、錄影活動

## 香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會於 2003 年 10 月 26 日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁：[www.hkhymnsoc.org](http://www.hkhymnsoc.org)。

### 成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，實踐以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

### 聖詩會董事及委員會

#### 名譽顧問

陳譚慶芬女士、李達三先生

#### 顧問

蔡元雲醫生、林壽楓牧師、李炳光牧師、龐建新牧師、曾憲博教授、余達心博士

#### 董事會

會長：陳康牧師

副會長：陸趙鈞鴻博士\*

義務司庫：黃鄭國璋女士

義務公關：關夏月明女士

#### 董事：

鄭慕智律師\*、鍾灼偉先生\*、孔楊邦鏗女士、葉成芝先生、林思漢牧師、劉永生先生、莊贊真先生

(\* 為名譽董事)

秘書：梁逸軒博士

### 事務發展委員會

葉成芝先生

林思漢牧師

陳康牧師

梁逸軒博士

劉永生先生

李孟松先生

莊贊真先生

吳庭頌先生

鄭允加宣教師

盧桂芳傳道

羅潔盈博士

# 李典海先生

# 余穎芊女士

(# 為非活躍委員)

## 鳴謝 (排名不分先後)

黃鄭國璋

何馬綺秋

呂孫妙光

甘黃英琳

陳容幸璣

姚鳴德

吳紫荊

陳曉冬

王淑貞

陳煒業

李綺薇

秦楚穎

黎厚慧

林曉蘭

郭培明

胡頌恩

任英傑

浩聲讚衲詠團

共鳴基督徒詩班

宣道會石蔭堂詩班

香港浸信教會詩班

中華基督教會合一堂香港堂詩班

觀塘浸信會詩班

香港科技大學學生會基督徒詩班

香港樹仁大學基督徒團契詩班

匯聲基督徒詩班

傳音為理基督徒詩班

樂聲管風琴服務公司

粵語基督教合唱資源庫

創世電視

宣道傳意及出版事工

浸信會出版社(國際)有限公司

基督教文藝出版社



本人願意奉獻： HK\$ \_\_\_\_\_ 支持貴會聖樂事工 現金 / 支票號碼： \_\_\_\_\_

轉數快 HONG KONG HYMN：109778282

奉獻（請用中文正楷填寫）

姓名： \_\_\_\_\_ 先生 / 女士 / 小姐 所屬教會： \_\_\_\_\_

郵寄地址： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_（日間） \_\_\_\_\_（手提）

電子郵箱： \_\_\_\_\_

※劃線支票，抬頭請寫：

Hong Kong Hymn Society Limited / 香港聖詩會有限公司

奉獻 \$100 元或以上將獲發正式收據（請填上個人資料以便郵寄收據予閣下）

憑本會收據可申請免稅用。



**Hong Kong Hymn Society Limited**

Tai Hang Tung, Kowloon

1F, 5 Tong Yam Street

BUSINESS REPLY SERVICE LICENCE NO. 6785  
商業回郵牌號：6785

NO POSTAGE  
STAMP  
NECESSARY IF  
POSTED IN  
HONG KONG  
如在本港投寄  
毋須貼上郵票

香港聖詩會有限公司  
九龍大坑東  
聖街五號一樓

CSW.CWA11

POSTAGE  
WILL BE  
PAID BY  
LICENSEE  
郵費由持  
牌人支付

## 香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家均確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會已於2003年10月26日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁。[www.hkhymnsoc.org](http://www.hkhymnsoc.org)

## 成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景，和屬靈導資料。

## 頌唱會回應表

本人對是次聖詩頌唱會的意見：（請在適合□位置內填上✓號）

1. 今晚選唱的詩歌： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
2. 節目程序及形式： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
3. 場地安排： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
4. 我的回應： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. 本人從： \_\_\_\_\_ 得知是次聖詩頌唱會的資料。
6. 本人樂意 禱告 直接參與 金錢，支持聖詩會。
7. 本人願意參加聖詩會今後的活動，請聯絡本人：樂意 考慮中 不會

—— 其他意見可電郵至 [info@hkhymsoc.org](mailto:info@hkhymsoc.org) ——

### 場地規則

為了令大家對今次演出留下美好印象，請勿在場內錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。在不影響其他觀眾的情況下，謝幕時可以拍照留念。

多謝合作。

### House Rules

In order to make this performance a pleasant experience for the artists and other members of the audience, please refrain from recording, filming, taking photographs, and also from smoking, eating or drinking in the auditorium.

Please ensure that your mobile phones and any other sound and light emitting devices are switched off before the performance.

Thank you for your kind co-operation.



## 香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東棠蔭街 5 號 1 樓

1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong

電郵：[info@hkhymsoc.org](mailto:info@hkhymsoc.org) 網頁：[www.hkhymsoc.org](http://www.hkhymsoc.org)